

FRANCO SATTA

INFORMAZIONI PERSONALI

- è Satta Salvatore Francesco noto Franco Satta
- è Nazionalità: Italiana
- è Data di nascita: 3 febbraio 1956
- è Luogo di nascita: Sassari
- è Residenza:

ESPERIENZE DI LAVORO

Impiegato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 27 settembre 1978, assunto alla Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano.

CAGLIARI 1980, Capo Servizio del Personale Ausiliario della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano.

CAGLIARI 1980, opera come Disegnatore nell'Ufficio Tecnico per il disegno dei reperti archeologici provenienti da scavo. Negli scavi effettua i rilievi per la documentazione degli interventi nell'ambito della ricerca scientifica.

CAGLIARI-TUNISI 1980/81 collabora con l'Università degli Studi di Cagliari, rileva e disegna i reperti della necropoli arcaica ed i reperti del Tophet di Cartagine.

PULA (CA) 1981, cura l'allestimento del Museo Comunale disegnando le stele del Tophet della fase fenicio-punica della città archeologica di Nora, Ha curato la parte grafica e il manifesto.

CABRAS (OR) 1982, partecipa al progetto di allestimento per l'inaugurazione del Museo, in collaborazione con il Geom. Andrea Doria della Soprintendenza Archeologica di Cagliari;

Trasferito nel 1984 alla Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Provincia di Sassari e Nuoro viene destinato alla Sede Operativa di Porto Torres, con la qualifica di Operatore Tecnico di Restauro con la specializzazione _Metalli e armi antiche. .

PORTO TORRES 1984, partecipa alla realizzazione dei lavori necessari per l'inaugurazione dell'Antiquarium Turritano.

MILANO 1986, partecipa alla mostra _I nuraghi a Milano: inaugurata dal Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, in particolare cura l'allestimento dei materiali provenienti dalla Sardegna.

PORTO TORRES 1989, _Mostra sull'attività della Soprintendenza nel territorio: , Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro, Sede Operativa di Porto Torres.

PORTO TORRES 1991, Documentazione grafica dei reperti di epoca romana provenienti dallo scavo archeologico realizzato in occasione della co-

struzione dei locali dell'ufficio tecnico comunale (Ex Pretura), necropoli occidentale di Turrus Libisonis.

ALGHERO 1994, 1995, 1998, Baia di Porto Conte, coordinatore tecnico dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria della Villa Romana di Sant'Imbenia.

PORTO TORRES 1995, coordinatore personale INSAR nel progetto _Porto Torres - diserbo e manutenzione delle aree archeologiche: .

PORTO TORRES 1998, Preposto alla sicurezza dei degli Uffici della Sede Operativa e del Museo Archeologico Nazionale di Porto Torres, _Antiquarium Turritano: .

PORTO TORRES 1999, Settimana della Cultura Scientifica, _L'Asinara all'Antiquarium Turritano: .

PORTO TORRES 2001, Isola dell'Asinara, componente del gruppo di progettazione per l'organizzazione e la realizzazione del censimento del patrimonio archeologico terrestre e sommerso.

PORTO TORRES 2002, Ispettore di Cantiere nell'ambito dei lavori del Progetto Nazionale _IL DOMANI DELL'ARCHEOLOGIA: per la sistemazione del complesso monumentale della Basilica di San Gavino e del Parco Archeologico di Porto Torres.

ALGHERO 2002, Componente del gruppo di progettazione per la stesura del progetto per i lavori di scavo archeologico e conservazione della Villa Romana di Sant'Imbenia, Porto Conte, Alghero (SS).

PORTO TORRES 2003, Referente Tecnico della Soprintendenza per i rapporti con la societ  in house del MiBACT, ALES S.p.A. Coordinatore del progetto nazionale _*Manutenzione delle aree archeologiche nei territori dei Comuni del nord-ovest e della Gallura costiera*: per i comuni di Porto Torres, Sassari, Alghero e Sorso.

PORTO TORRES 2003, Incarico per la sorveglianza archeologica dei _Lavori di recupero del patrimonio archeologico del Comune di porto Torres e la sua valorizzazione ai fini turistici. Progetto P.I.A. ss 04

PORTO TORRES 2003. Mostra all'Antiquarium Turritano intitolata _Il Satiro: , gruppo di lavoro per la progettazione, coordinamento dei lavori di allestimento. (Direzione Tecnica).

PORTO TORRES 2004, Incaricato della sorveglianza archeologica nell'ambito dei lavori per la costruzione di un padiglione commerciale (LIDL) in Localit  Tanca Borgona.

PORTO TORRES 2006, Via delle Terme   Via Petronia, tutela del patrimonio archeologico   Intervento di somma urgenza indagine archeologica.

PORTO TORRES 2006, Porto Commerciale. Lavori di adeguamento tecnico-funzionale del piano regolatore portuale. Riallineamento delle banchine Segni e Dogana demolizione del pontile del Faro. Incaricato P.O.S.

PORTO TORRES 2007, incarico di servizio nell'ambito dei lavori di ampliamento e di escavo del Porto Commerciale - Area Portuale - Ricognizione dei materiali archeologici rinvenuti all'interno dell'area portuale.

PORTO TORRE 2007, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna. _Procedimento per gli interventi di bonifica d'interesse nazionale relativo al sito di Porto Torres. Delegato dal dirigente alla conferenza dei servizi.

PORTO TORRES 2008, Nomina di Preposto alla Sicurezza della Sede Operativa di Porto Torres.

CAGLIARI 2012, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna. Porto Torres (SS) Palazzo di Re Barbaro. Lavori di restauro e messa in sicurezza delle strutture archeologiche. Nomina di collaboratore alla direzione dei lavori.

PORTO TORRES 2012, Assistente alla progettazione e direzione dei lavori di restauro e valorizzazione delle Terme Pallottino - Area archeologica di Turrus Libisonis.

PORTO TORRES 2017, Domus di Orfeo lavori somma urgenza per la conservazione e il restauro delle superfici decorate a mosaico.

PORTO TORRES 2017. Area archeologica della Colonia di Turrus Libisonis situata a Sud del Faro. Rinvenimento di una struttura di epoca romana operazioni di indagine archeologica e organizzazione logistica del cantiere.

CAGLIARI 2018, Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Sardegna. Nuraghe Palmavera di Alghero (SS) lavori di progettazione e restauro. Componente dell'ufficio di direzione dei lavori e direzione scientifica.

SASSARI 2018, riqualificazione S.P. ex 131, intersezioni località Sant'Orsola Ottava. Indagine archeologica.

POZZOMAGGIORE (SS) 2019, gruppo di lavoro per l'intervento di somma urgenza intervento di restauro del Nuraghe Alvu.

PORTO TORRES 2019, Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Sardegna. Lavori di restauro del Ponte Romano, componente dell'ufficio di direzione dei lavori e direzione scientifica.

Nell'ambito delle funzioni proprie della qualifica in qualità di Ausiliario di Polizia Giudiziaria nominato dalla Procura ha collaborato in diverse indagini condotte dai Carabinieri, dalla Guardia di Finanza e dalla Polizia di stato nell'ambito della tutela del patrimonio archeologico.

Nell'espletamento delle sue funzioni ha ricevuto due encomi solenni dal Ministro dei Beni Culturali.

ISTRUZIONE

Maturità d'Arte applicata conseguita nell'anno 1976/ 77, presso l'Istituto Statale d'Arte di Sassari, con la valutazione di 56/ 60.

Dal 1979, si iscrive all'Università degli Studi di Cagliari, corso di laurea di Lettere Antiche, instaura un rapporto di collaborazione con la facoltà ed in particolare con l'Istituto di Archeologia Fenicio Punica diretto dal Prof. Ferruccio Barreca e il suo assistente il Prof. Giovanni Tore, rileva e disegna monumenti e materiali archeologici della Sardegna ed in particolare alcuni

monumenti della antica Città di Tharros nel Comune di Cabras (OR). Gli impegni di lavoro e sindacali gli impediscono di completare il corso di studi.

ATTIVITÀ EXTRA PROFESSIONALI

Dal 1985 · nominato componente della Segreteria Provinciale della UIL-Statali di Sassari.

Dal 1986 · componente della Direzione Nazionale della UIL-Beni Culturali, Roma.

Presta la propria opera in qualità di insegnante in corsi di restauro sui beni archeologici, impartendo lezioni sulle tecniche del restauro, tenuti dall'ENFAP di Cagliari a Selargius nell'anno 1988.

Presta la propria opera in qualità di insegnante in corsi di restauro sui beni archeologici, impartendo lezioni sulle tecniche del restauro, tenuti dall'ENFAP di Sassari nell'anno 1989.

Nel 1989 · Presidente della Società di Pesca Sportiva _Fishing Club Sassari: con Sede a Porto Torres, affiliata C.O.N.I.-F.I.P.S., formata da garisti di Porto Torres, Alghero e Sassari, che conseguono numerosi successi nei Campionati Provinciali e Regionali, partecipando a numerose finali per i Campionati Italiani. Fa introdurre anche nella pesca in mare l'uso della nassa per mantenere vivo il pescato per la liberazione dopo la pesatura.

Campione Sardo a squadre nella specialità di Canna da Riva nel 1990

Presta la propria opera in qualità di insegnante in corsi di restauro sui beni archeologici, impartendo lezioni sulla legislazione relativa alla tutela del patrimonio archeologico artistico e storico, tenuti dal C.I.F. di Sassari, nel 1990.

Nel 1990 · nominato componente della Segreteria Nazionale della UIL-Beni Culturali di Roma.

Nel 1995 riceve l'incarico di Segretario Provinciale della UIL-Pubblica Amministrazione di Sassari.

ASSOCIAZIONI

Aderisce all'Associazione Culturale Il Golfo. Aderisce ai Lions Club di Porto Torres. Attualmente · componente dell'associazione Turris Historia.

INTERESSI

Aderisce Movimento Civico Per Cambiare partecipando alla vita politica attiva.

Nel mese di novembre 2002 riceve dal Sindaco di Porto Torres le deleghe di Assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione, Turismo e Spettacolo.

PUBBLICAZIONI

Per conto dell'Università ha lavorato, nel 1981/82, in missione all'estero disegnando i materiali fenici della Necropoli Arcaica e del Tophet di Cartagine (Tunisia), pubblicate dal Prof. Giovanni Tore.

Nel 1983 ha rilevato il _Portico degli dei Consenti: ROMA (Area nord-occidentale del Foro Romano) lavoro pubblicato sul Bollettino d'Arte

dall'Accademia dei Lincei in collaborazione con il Dott. Giuseppe Nieddu.

Numerosi lavori realizzati per conto della Soprintendenza Archeologica e dell'Università, sono stati pubblicati su testi o riviste archeologiche.

HOBBY

Lettura, informatica, fotografia digitale, scrive poesie e sta attualmente ultimando la stesura di un romanzo.